

15.45-16.10 Franca Zuccoli e Rita Capurro – Museo Diffuso dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca (MuDiB). *Il MuDiB: un museo universitario per attivare relazioni*

ORE 16.10 – 16.30 PAUSA CAFFÈ

16.30 – 16.55 Antonio Monte – CNR ISPC – AIPAI. *L'esperienza del Museo del Patrimonio Industriale di Maglie*

16.55-17.20 Barbara Aldighieri – CNR IGAG. *Se i musei nascono dalla comunità: alcuni casi di recupero di miniere dismesse*

ORE 17.20 – 18.00 CHIUSURA DEI LAVORI

Laura Genovese – CNR ISPC
Angela Quattrocchi – UNIRC
Alessandro Rizzi – UNIMI

Comitato Scientifico

Laura Genovese – CNR ISPC
Angela Quattrocchi – UNIRC
Alessandro Rizzi – UNIMI
Barbara Aldighieri – CNR IGAG
Antonio Monte – CNR ISPC
Nunzia Borrelli – UNIMIB – CNR ISPC
Marxiano Melotti – Unicusano – CNR IGAG

Comitato Organizzativo

Laura Genovese – CNR ISPC
Roberto Riva – CNR ISPC

Segreteria Scientifica

Roberto Riva – CNR ISPC
e-mail: inforemusit@gmail.com

L'evento è organizzato dall'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR ISPC), con il supporto dell'Università degli Studi di Milano (UNIMI), dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria (UNIRC), con il patrocinio della Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI), di ICOM Italia, dell'Associazione Italiana di Geoturismo (GT) e della Società Umanitaria.



Con il patrocinio di



Questo evento rientra fra le attività del Progetto ReMusIT– Reinventing Industrial Museum for a new Image of ITaly, coordinato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche PRIN 2022 - Finanziamento dell'EU - NextGenerationEU - M4.C2.1.1. (n. 2022X5KWKT, CUP Master_B53D23034050006)

<https://remusit.di.unimi-it>



Reinventing industrial Museums for a new image of Italy ReMusIT

Convegno
12 settembre 2025

Area della Ricerca CNR Milano 1
via A. Corti n.12 Milano

La partecipazione è gratuita
previo registrazione all'indirizzo
inforemusit@gmail.com

Missione 4 • Istruzione e Ricerca



Reinventing Industrial Museums for a new image of Italy

Il convegno intende celebrare la conclusione dell'omonimo Progetto di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale, finanziato dall'Unione Europea e coordinato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), con l'Università degli Studi di Milano (UNIMI) e l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria (UNIRC).

ReMusIT si è basato su attività sinergiche di ricerca interdisciplinare, grazie alla partecipazione di esperti di museologia, storia urbana, storia economica, sociologia, geoheritage, turismo culturale, informatica e comunicazione digitale.

Al centro del lavoro di ricerca ci sono stati i Musei dell'industria e della cultura del lavoro per reinventarne il ruolo e rafforzarne la dimensione comunitaria, così da renderli più resilienti ai fattori di crisi.

I lavori della giornata sono mirati a illustrare il progetto e ad allargare la riflessione a studiosi ed esperti nel settore degli archivi di impresa, dei musei della cultura del lavoro, della socio-museologia, della valorizzazione del patrimonio audiovisivo e archeo-industriale per porre le basi per nuove iniziative di ricerca.

Programma

ORE 9.00 REGISTRAZIONE

ORE 9.30 APERTURA DEL CONVEGNO E SALUTI ISTITUZIONALI

Laura Genovese – CNR Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC)
Angela Quattrocchi – UNIRC
Alessandro Rizzi – UNIMI
Edoardo Currà – Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI)

ORE 9.40 PRESENTAZIONE DEL PROGETTO ReMusIT

Laura Genovese – CNR ISPC e Coordinatore Nazionale del Progetto

ORE 10.00 SESSIONE 1 – MUSEI ARCHEO-INDUSTRIALI OFFERTA CULTURALE

Coordina Angela Quattrocchi – UNIRC

10.00-10.25 Antonio Calabrò – Museimpresa. *I valori della storia e dell'identità aziendale per la competitività delle imprese*

10.25-10.50 René Capovin – Museo dell'Industria e del lavoro di Brescia (Musil). *Una storia da reinventare: identità italiana e patrimonio industriale*

10.50-11.15 Edoardo Currà – AIPAI. *Archeologie, archeologia industriale e musealizzazione nei palinsesti di lungo periodo: il caso di Tivoli*

ORE 11.15-11.35 PAUSA CAFFÈ

11.35-12.00 Marxiano Melotti – Università degli Studi Niccolò Cusano – CNR Istituto di Geologia ambientale e Geoingegneria (IGAG). *Tra cultura e mercato. I musei e le sfide della contemporaneità*

ORE 12.00 SESSIONE 2 – VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO

Coordina Alessandro Rizzi – UNIMI

12.00-12.25 Paolo Serra – Centro di Servizi Culturali della Società Umanitaria di Cagliari. *Memoria audiovisiva e storie di comunità: i 60 anni della Società Umanitaria di Cagliari*

12.25-12.50 Elena Testa – Archivio Nazionale Cinema Impresa (CSC). *L'Archivio Nazionale Cinema Impresa: uno strumento per narrare la Storia*

12.50-13.15 Giovanni Vanoglio e Studio Azzurro. *La sfida dell'arte nei nuovi utilizzi del paesaggio minerario: dai casi studio del progetto ReMusIT ai lavori di Studio Azzurro sui musei di narrazione*

ORE 13.15 – 14.30 PAUSA PRANZO

14.30-14.55 Alessandro Bechis e Valentina Rossetto – Ferrania Film Museum. *Il Ferrania Film Museum e gli archivi di famiglia come patrimonio aggiunto alla narrazione delle trasformazioni nel '900*

14.55 – 15.20 Tore Cubeddu – Ejatv. *Fare impresa culturale: le sfide del privato. Il caso di Ejatv*

ORE 15.20 PANEL 3 – MUSEI, COMUNITA' E TERRITORIO

Coordina Nunzia Borrelli – Università degli Studi Milano Bicocca (UNIMIB) – CNR ISPC

15.20-15.45 Michela Rota – International Council of Museums (ICOM) Italia – GdL Sostenibilità e Agenda 2030. *Integrare la sostenibilità nei musei archeo-industriali: efficienza energetico – ambientale e partecipazione*